

Quand encre et acrylique se rencontrent

L'artiste visuelle dijonnaise Carole Desmarais exposera ses œuvres à l'Espace de l'encadreur jusqu'au 13 juin.

Artiste travaillant principalement à l'acrylique et à l'encre de Chine, Carole Desmarais ouvre au visiteur les portes de son univers unique : composé de courbes, de cercles, de personnages gracieux, et de détails fins et élaborés, il évoque une féminité éthérée autant qu'il célèbre la couleur. Mêlant des nuances profondes à des teintes plus douces et lumineuses, ses œuvres intègrent presque toujours un réseau de délicats tracés noirs, dorés, ou argentés. On observe aussi un rapport graphique à la forme, des contours nets et marqués, et des espaces accueillant la trace écrite comme un élément à la fois esthétique et signifiant, encadrant le sujet ou se fondant en lui. Les supports sont multiples et surprenants : en plus de la toile classique, bons nombres de pièces sont exécutées sur des photos issues de vieux catalogues, affiches anciennes, pages de livres anciens... une occasion de faire dialoguer des éléments visuels préexistants avec ceux qui relèvent de la création récente. Des personnages féminins, beautés exotiques aux traits fins et à peine esquissés, investissent ce décor poétique avec grâce...

SVV

Espace de l'Encadreur,
30 rue Charrue

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h